

CHAPITRE UN:

"MYSTÈRES"

"Poème"

Bribes
de
conversations .

Des souvenirs
ténus
s'estompent .

c'était .



"POÈME"

8 - 2004

70x55cm acrylic/papier

FU.5.15A

"Vent nocturne"

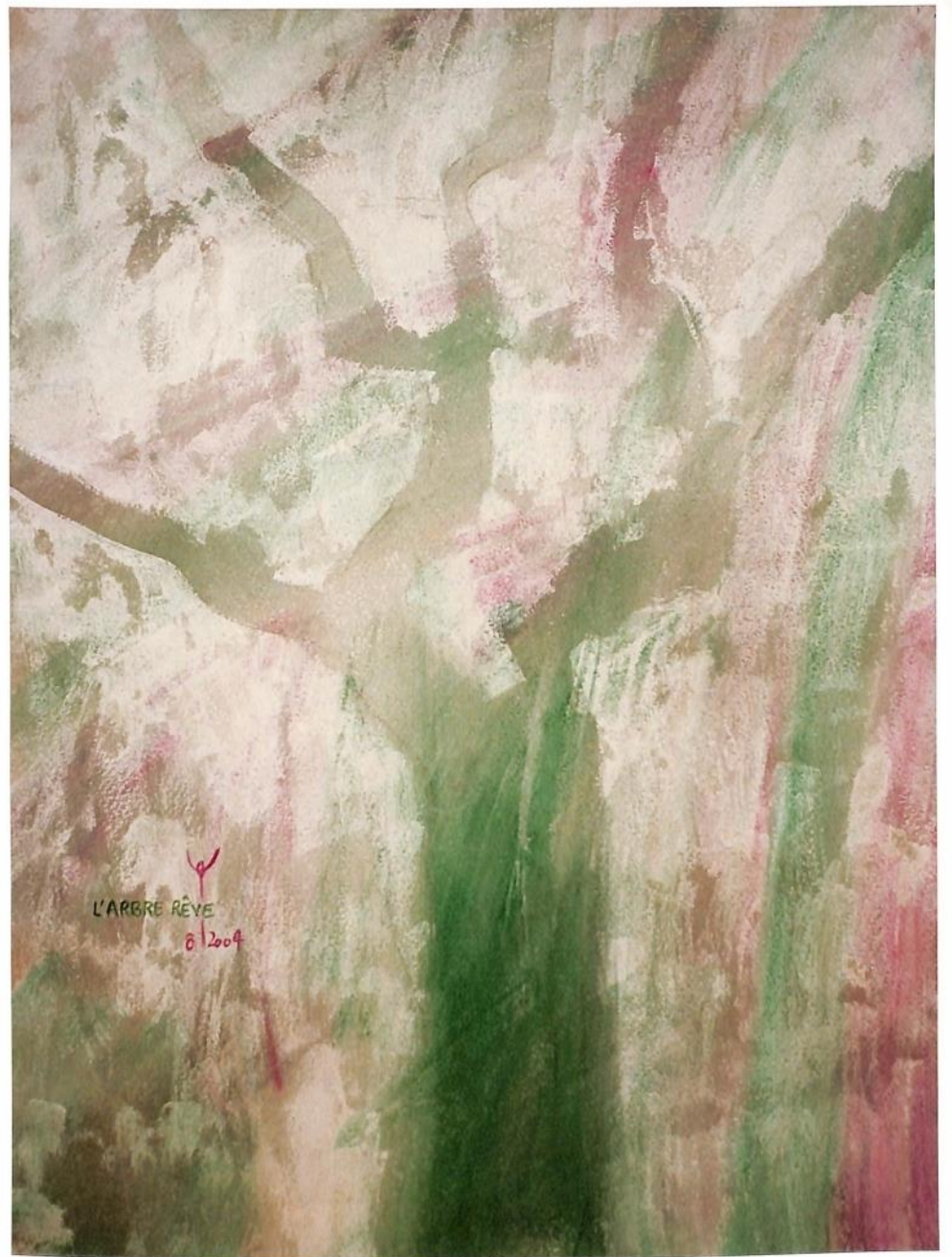
Les branches
accueillent
les souffles.

L'espace
intérieur
écoute
les harmoniques.



"L'arbre rêve"

Il se perd dans les espaces.
Malgré les années il se sent bien.

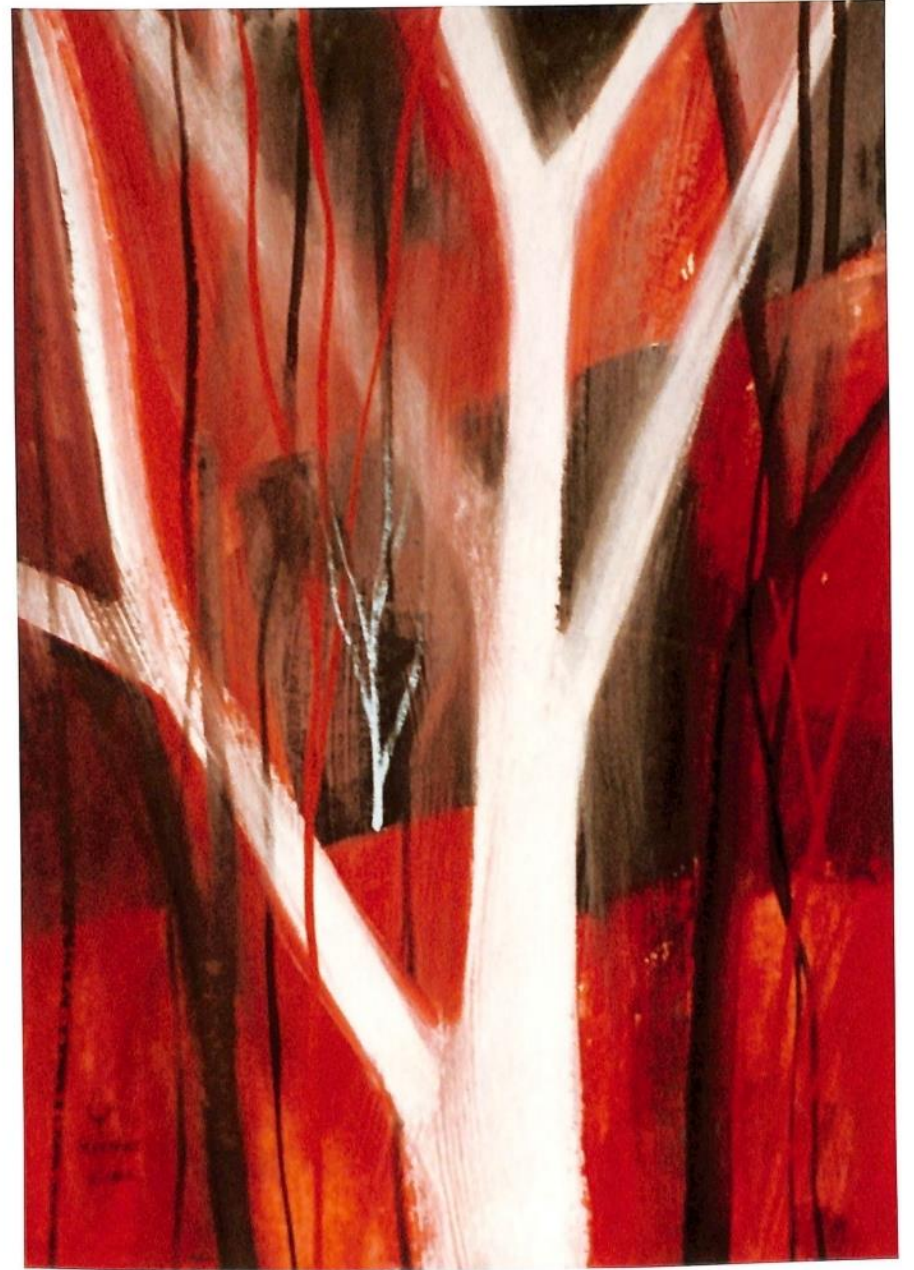


"L'ARBRE RÊVE" 8-2004 70x55 acrylie/papier FU.5.23A

"Mystère"

Blancs,
Rouges,
Noirs.

La futaie
révèle.
Un arbre
taciturne
parle.



"MYSTERE" 2/2004 40x29 gouache/papier FU.3.19

CHAPITRE DEUX

" LES FUTAIES BLESSÉES "

"Après l'épreuve"

Noir
Rouge
Blanc.

Les blessures tracent.
Les épreuves se désintègrent.
La volonté de continuer
est tenace.

Je guérissais...



"APRÈS L'ÉPREUVE" 6-2004 70x70cm huile / toile FU.4.9A

"Victime"

La sève-sang coule.

L'innocence est interdite.

Attentats.
Victimes.



"VICTIME" 8-2004 70x55cm acrylic/papier FU.S.4A

"Guerre"

En Irak.

Par exemple.



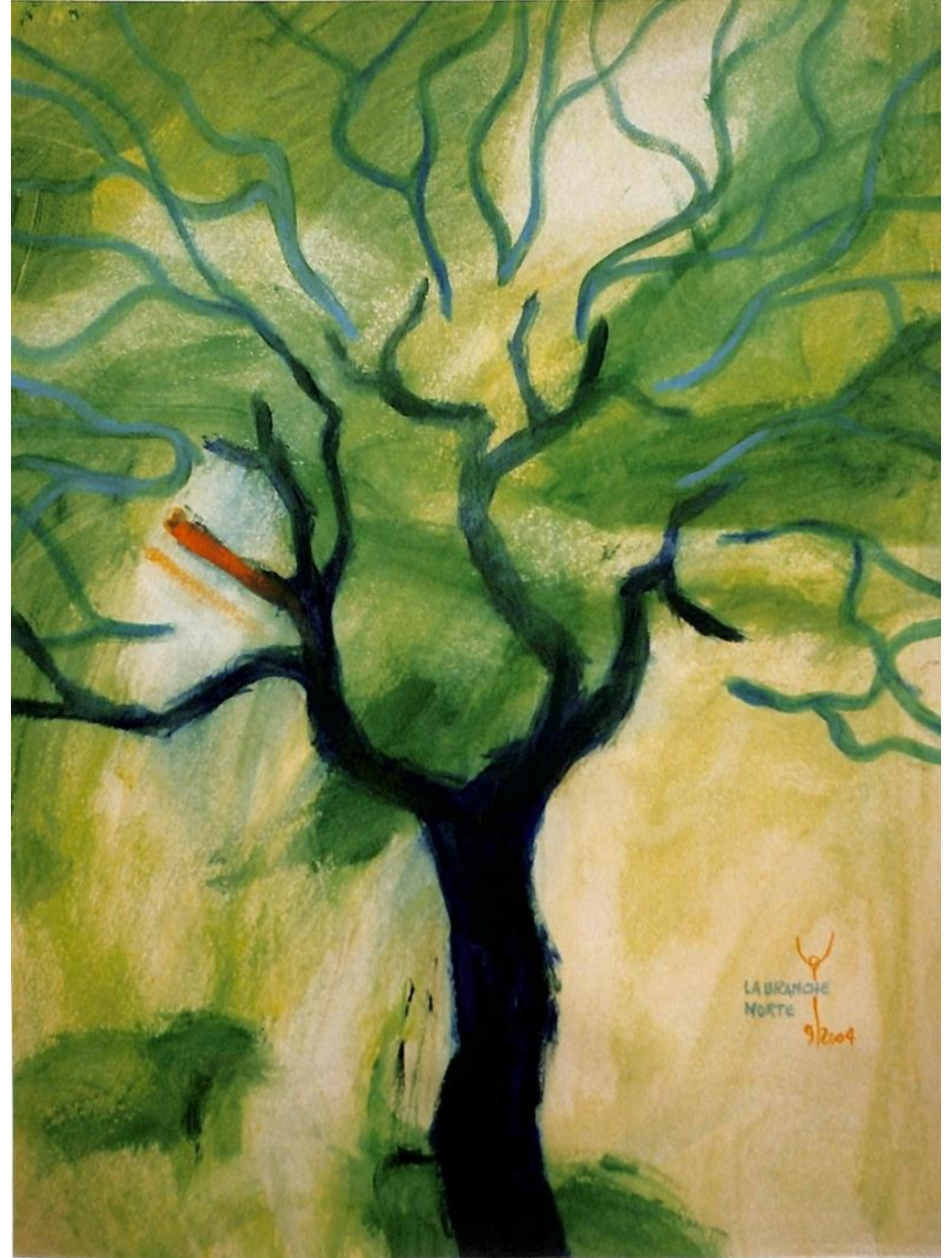
"GUERRE" 5-2004 70x55cm brou de noix / papier FU.5.32A

"La branche morte"

Dislocations.

Les branches prennent liberté!
Les branches perdent leur tronc.

Dérision : une seule est consciente...



"LA BRANCHE MORTE" 70x55cm acrylic/papier FU.6, 28A

"Homme de 55 ans"

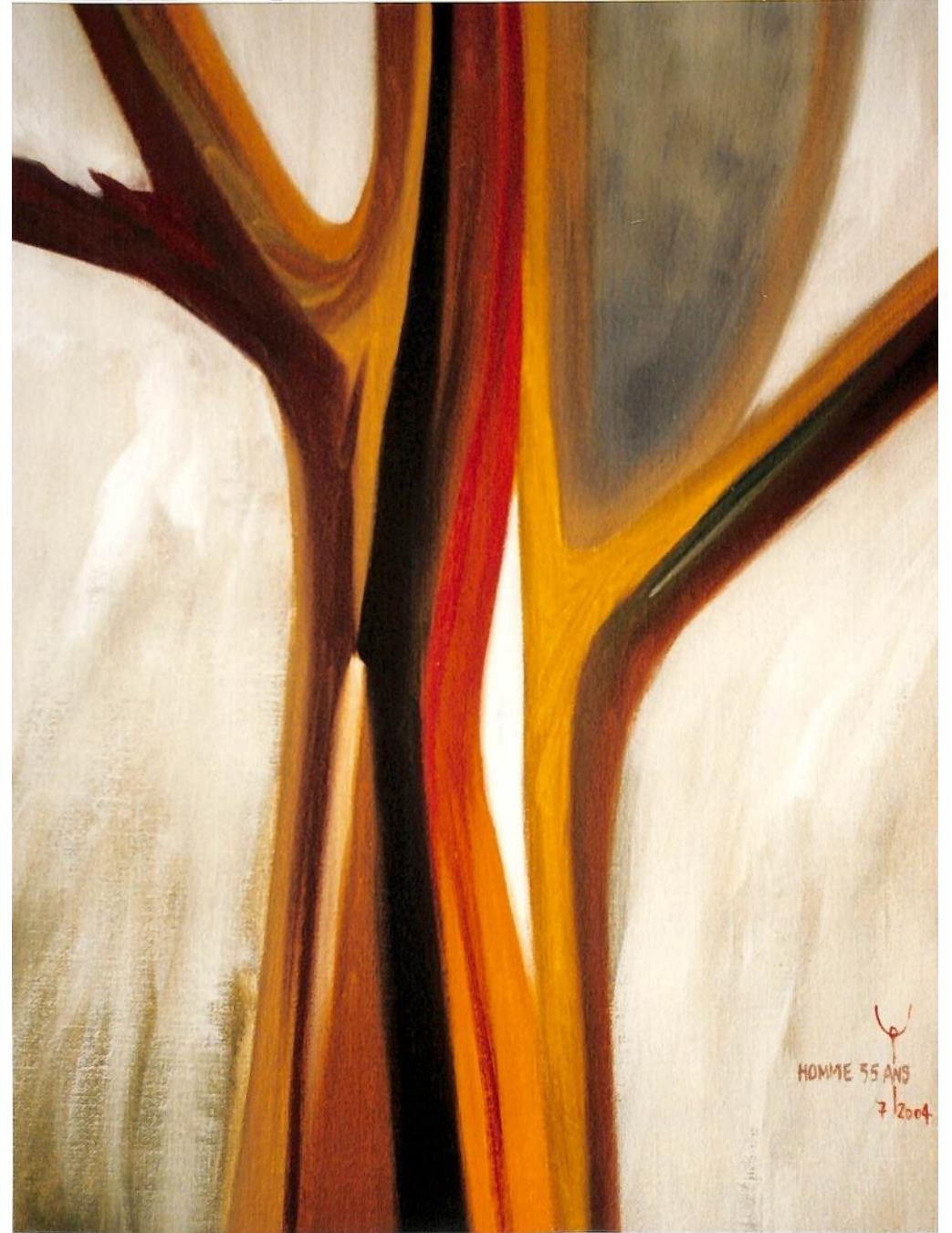
Bien construit,

Avec

son histoire

ses blessures

son cœur intime.



"HOMME DE 55 ANS" 7.2004 50x40cm huile/toile FO.6.12A